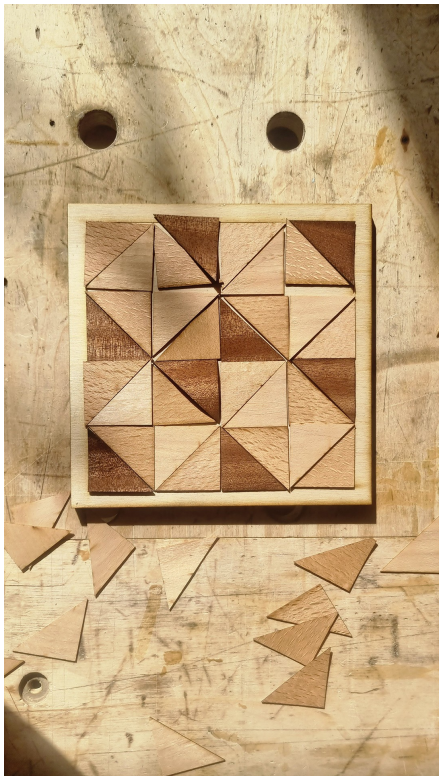
fornirowanie

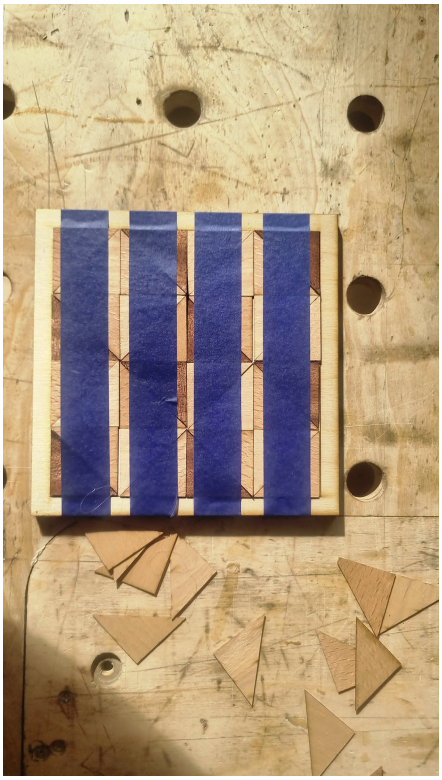
czyli o tym, co, jak i czym fornirować :)

- ilustrowana instrukcja krok po kroku
- kilka słów o fornirze
    - fornir i fornirowanie – zbiór najważniejszych informacji

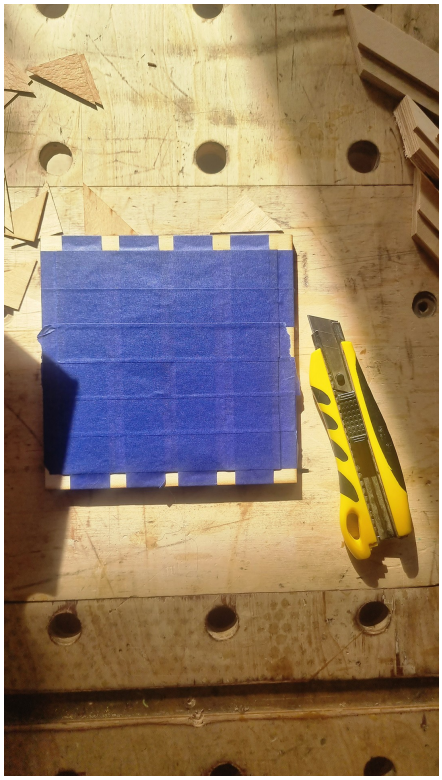
ilustrowana instrukcja krok po kroku



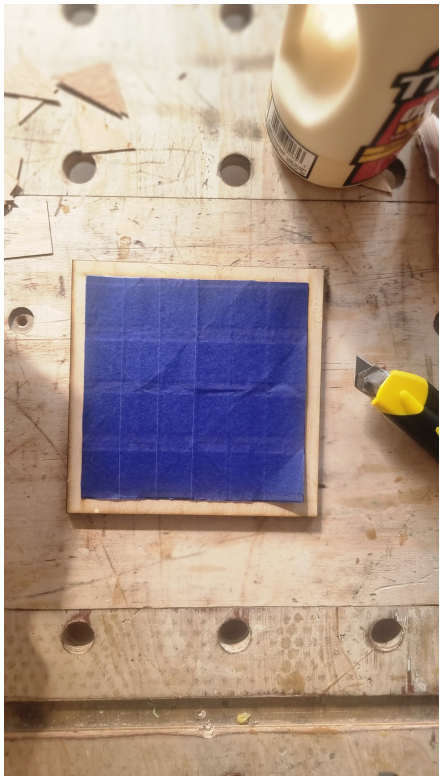
1. ułóż obrazek według projektu (prawą, czyli docelową stroną do góry)



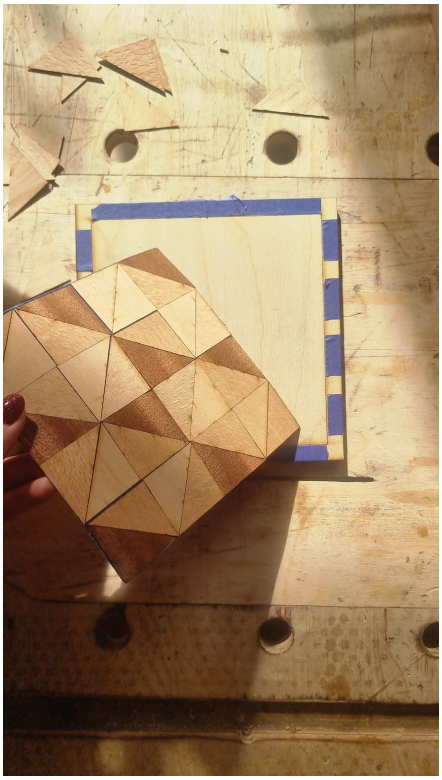
2. przyklej taśmę papierową w taki sposób, aby połączyła ze sobą wszystkie części; jeśli któraś z nich się przesunie, możesz delikatnie odkleić taśmę i spróbować jeszcze raz :)



3. taśmę przyklej najpierw w jednym, a następnie w drugim kierunku; wykonując drugie klejenie (na zdjęciu jest to kierunek poprzeczny), postaraj się kleić kawałki w taki sposób aby zachodziły na siebie ok. 3-5 mm.



4. przytnij nadmiar taśmy w miejscach, które nie zawierają grafiki



5. delikatnie zdejmij projekt z podłoża i stronę bez taśmy pokryj cienką warstwą kleju do drewna (typu wikol) - od razu całą powierzchnię

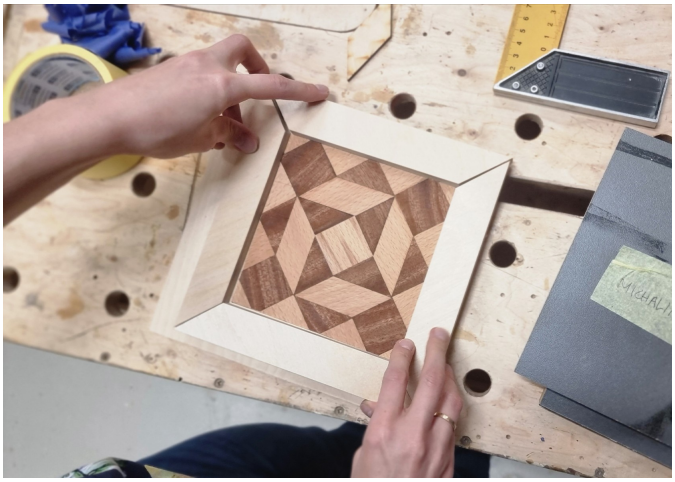


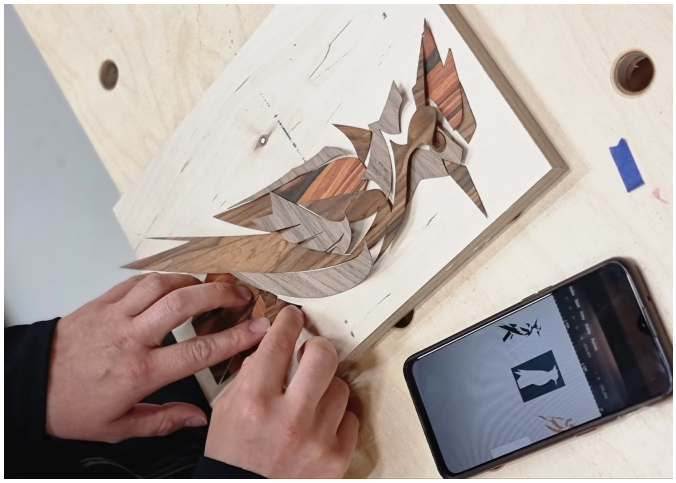
6. przyklej grafikę do podłoża i dociśnij z pomocą płyt i zacisków. Po kilku godzinach możesz "uwolnić" swój projekt i delikatnie odkleić taśmę.

> Po finalnym, ręcznym wyszlifowaniu (papiery ścierne 120/150, 180 i max 220-240) i odpyleniu prac, całość zabezpieczymy cienką warstwą wosku pszczelego. Wykończenie powierzchni zapobiega niszczeniu powłok zewnętrznych: szarzeniu, kurzeniu się, rysowaniu czy zawilgoceniu.

Przykładowe prace z wykorzystaniem forniru [fot. Robisz.to]:









kilka słów o fornirze

Czym jest fornir? Jakie są jego rodzaje? Jakie techniki fornirowania znamy? – tego dowiesz się z niniejszego rozdziału.

kilka słów o fornirze

fornir i fornirowanie – zbiór najważniejszych informacji

Czym jest fornir? Z czego się go pozyskuje?

Fornir (z niem.) – cienkie płaty drewna uzyskiwane przez skrawanie płaskie (styczne – w kierunku prostopadłym do włókien) lub obwodowe (łuszczenie). Płaty te mają grubość od 0,1 do 5,0 mm. Ze względu na zastosowanie, fornir dzielimy na okleiny (detale, nieduże wstawki o grubości do ok. 1 mm) i obłogi (kładzione np. na płyty stolarskie, gdzie grubość płatu sięga nawet 5 mm). Fornir w zależności od efektowności rysunku (od gatunku drzewa) może być przeznaczony na sklejkę, okleinę (fornirowanie) lub drewno warstwowe prasowane.

SPOSOBY UZYSKANIA FORNIRU:

AGV_vUd9sezowYNdfSZyUpsIqBS4qHkT-3E4RSo3YEbrbdY7llNe9lFf-lG-evG2oD0iUowFTZbKsUvWcMp
AGV_vUejSWFt9NbK7Mm2kxzV4ZTCFyTA03B5rp6PlgNkifBaq5yuZQYLDkIBB6Kj-fiVQCAXLy2z9M7ZSl

W dużym skrócie, metoda cięcia forniru wpływa na: rysunek drewna widoczny na fornirze - wielkość formatki materiału (ze względu na długość uciętego pasa - np. przy skrawaniu rotacyjnym pas będzie znacznie dłuższy niż przy skrawaniu z czterech stron - tzw. *quarter sawn*.

Jakie rodzaje forniru znamy?

- forniry modyfikowane - wykonuje się je z kilku gatunków drewna. Początek procesu to pozyskanie arkuszy podczas procesu skrawania bal drewna. Następnie każdy arkusz z osobna jest koloryzowany. W celu otrzymania pożądanego wzoru najczęściej układa się ręcznie kolejne warstwy drewnianych arkuszy, przekładając je warstwą kleju i żywicy. Następuje teraz proces prasowania a po wyschnięciu kleju kolejny, tym razem poprzeczny proces skrawania. Taki proces daje arkusze drewniane o powtarzalnym wzorze słoi i kolorze, bez sęków i przebarwień
- forniry naturalne - proces technologiczny uzyskania okleiny jest bardzo podobny do uzyskania fornirów modyfikowanych, różnica polega na tym, że wytwarza się je z jednego gatunku drewna.

Do czego służy fornir?

fornirowanie przemysłowe	fornirowanie artystyczne
• produkt masowy, powszechny, • łatwość pozyskania, • technologia maszynowa, • dostępność praktycznie od ręki, • ograniczony poziom indywidualizacji.	• produkt niszowy, • rzemiosło/sztuka wymagająca wiedzy eksperckiej, • wyrób artystyczny, • oczekiwanie na zamówienia, • możliwość indywidualizacji.
Arkusze sklejki fornirowanej wykonywane fabrycznie stosowane są w produkcji mebli na zamówienie. Najczęściej jest to standardowa sklejka brzozowa, której front i plecy oklejane są fornirem z bardziej “szlachetnego” drewna - np: dębu, jesionu czy gatunkami egzotycznymi np: wenge, palisandru, itp.	Obrazy, artystyczne wzory umieszczane na panelach mebli (*intarsja*) lub całe konstrukcje mebli oklejane artystycznie fornirem. Istnieje tu mnogość technik, sposobów wykończenia, barwienia czy cieniowania a także *inkrustacje* metalami szlachetnymi lub innymi cennymi materiałami (np. masą perłową). Przedmioty często użytkowe o znamionach wyrobu artystycznego - obiektu sztuki.

Fornir: wady i zalety

zalety forniru	wady forniru
• estetyczne wyko?czenie (uszlachetnienie), • d?ugowieczno?? materia?u, • odporno?? na zarysowania.	• wysoka cena, • podatno?? na uszkodzenia mechaniczne (np. ob?upania), • krucho?? materia?u.

> Jeśli planujesz wykonać grafikę z różnych gatunków forniru, zwróć uwagę żeby arkusze miały tę samą grubość.

> Fornir jest dość kruchym i delikatnym materiałem. Chcąc ułatwić sobie pracę, wybierz materiał fabrycznie podklejony na flizelinie.

Połączenie nowoczesnych technologii z rzemiosłem pozwala na zwiększenie efektywności pracy i przyspieszenie całego procesu. Maszyny CNC, takie jak ploter laserowy czy ploter tnący, dają możliwość powielania elementów z tą samą precyzją i na różnych materiałach. Wektorowe programy graficzne ułatwiają i przyspieszają proces tworzenia wzorów oraz ewentualnej ich modyfikacji. Zastosowanie technologii laserowej umożliwia zarówno cięcie, jak i grawerowanie forniru. Zobacz parametry cięcia forniru dla Ruby Trotec oraz Ruida

https://www.youtube.com/embed/uyeX3e6wPlU

Zobacz, jak wygląda proces fornirowania na zamówienie i jak wspierają go nowoczesne technologie!