exlibris i Path Effects (narzędzie Edycji Ścieżek)

> **Path Effects** (*Efekty Ścieżki*) w Inkscape to specjalne modyfikacje, które zmieniają wygląd ścieżek bez ich trwałego przekształcania. Można je edytować lub usuwać w dowolnym momencie. Efekty działają jak nakładane "filtry" które dopiero po zmianie ścieżki na krzywe wpływają na jej geometrię (a nie tylko na podgląd).

Kiedy warto skorzystać z narzędzia edycji ścieżek?

1. **Zniekształcanie i gięcie** – np. *Lattice Deformation* (siatka odkształcająca) lub *Bend* (zginanie).
2. **Tworzenie efektów typograficznych** – np. *Envelope Deformation* (obwiednia) do zmiany kształtu liter.
3. **Rysowanie wzdłuż ścieżki** – *Pattern Along Path* pozwala układać tekst lub obiekty wzdłuż krzywej.
4. **Modyfikacja kątów i narożników** – np. *Fillet/Chamfer* do zaokrąglania rogów.
5. **Generowanie dynamicznych kształtów** – np. *Knot* do tworzenia efektów węzłów.

Omówienie wybranych narzędzi edycji ścieżek:

1. Lattice Deformation (Siatka Odkształcająca)

Lattice Deformation może kojarzyć się np. z Bounding Box z programu do modelowania 3D o nazwie Rhinoceros. Efekt ten pozwala na elastyczne odkształcanie obiektów, takich jak tekst, za pomocą siatki kontrolnej.

Jak to działa?

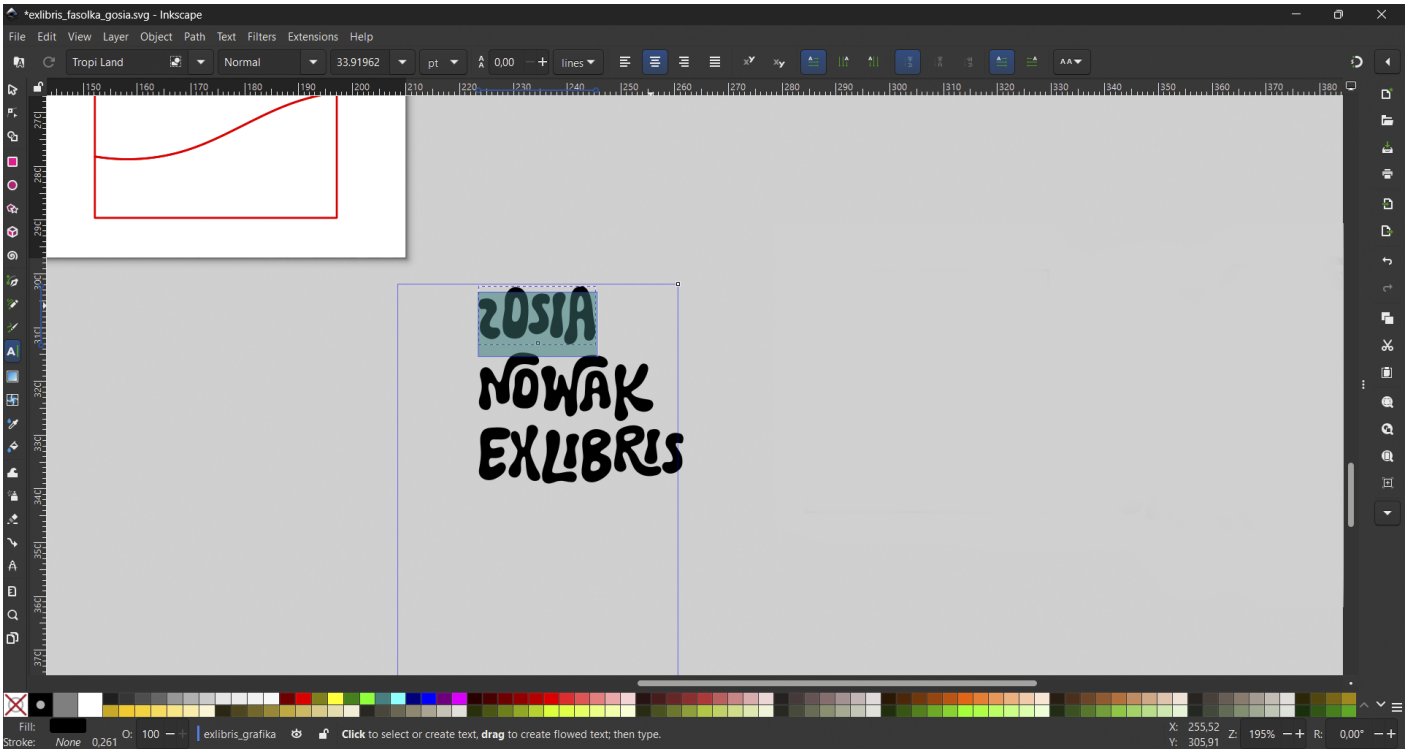
1. Otwierasz program graficzny Inkscape
2. Za pomocą narzędzia (u mnie narzędzia tekstowego) **tworzysz obiekt** (u mnie napis)
3. **Dodajesz efekt** – za pomocą [Selector Tool] wybierasz tekst i dodajesz efekt poprzez: [Path➡ Path Effects ➡ Distort ➡ Lattice Deformation]
4. **Pojawia się siatka** – Domyślnie ma 3x3 punkty kontrolne (można to zmienić).
5. **Przeciągasz punkty** – za pomocą [Node Tool], tekst wygina się zgodnie z siatką.
6. **Precyzyjna edycja** – Możesz dodać więcej punktów dla lepszej kontroli.
7. **Finalizacja** – Zamieniasz efekt na ścieżkę [Path➡Object to Path], co utrwala deformację. Jeśli coś nie działa, spróbuj rozgrupować elementy [Object ➡ Ungroup] lub skorzystaj z

funkcji Path ➡ Flatten.

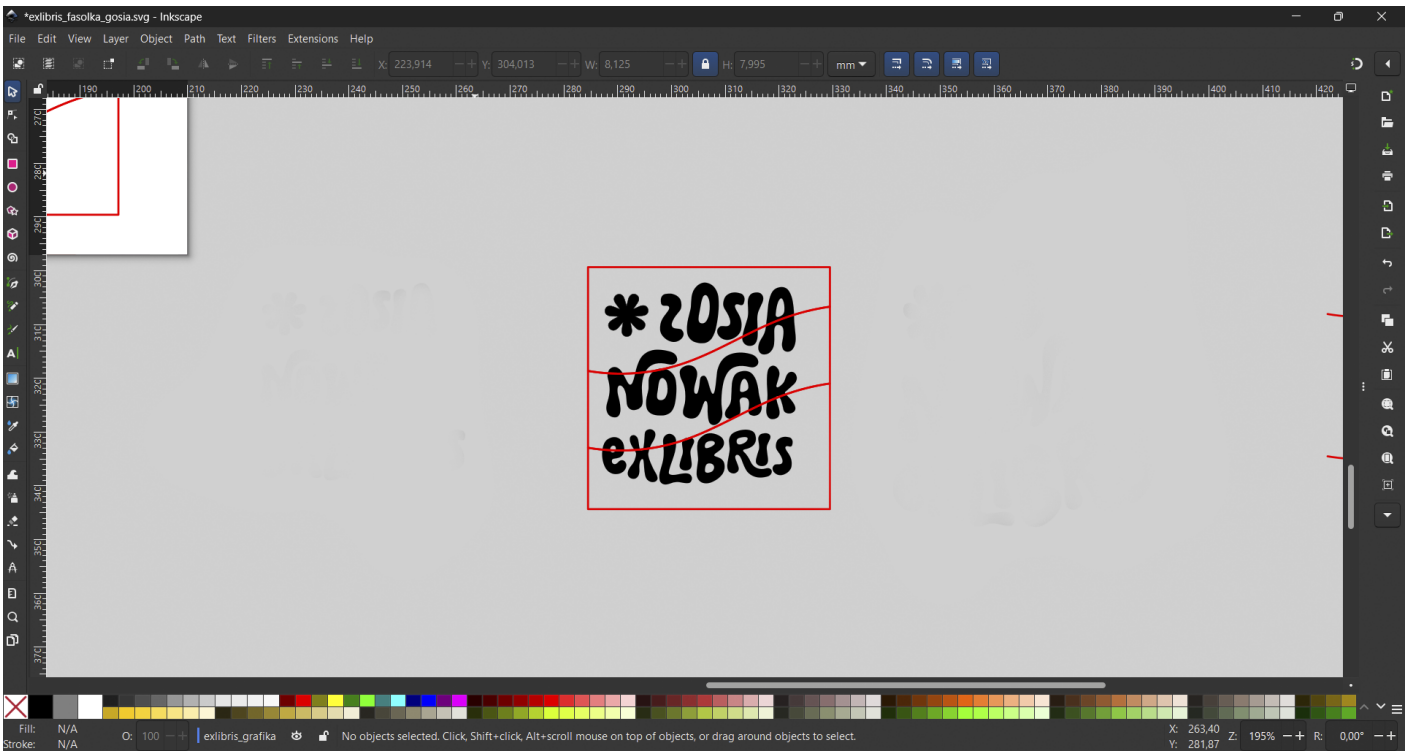
8. Zapisujesz swój projekt.

Dzięki temu możesz np. zakrzywiać napisy w unikalny sposób bez konieczności konwersji na ścieżkę na początku. Poniżej przestawiam kolejne działania na screenshotach:

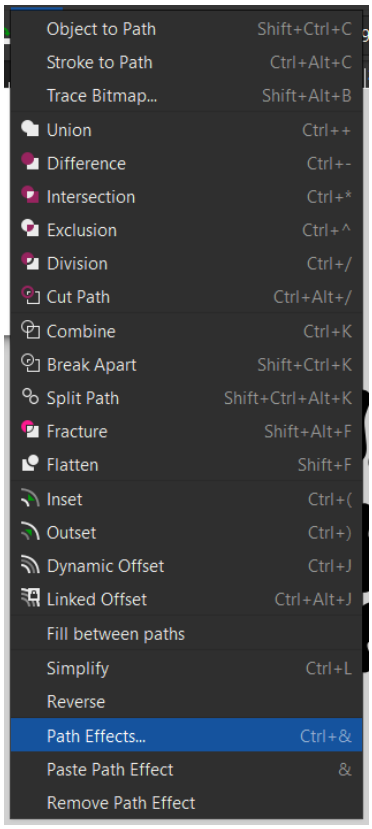
1. Wybieram typografię dla projektu - font i jego odmianę, wielość i ogólny układ liternictwa:

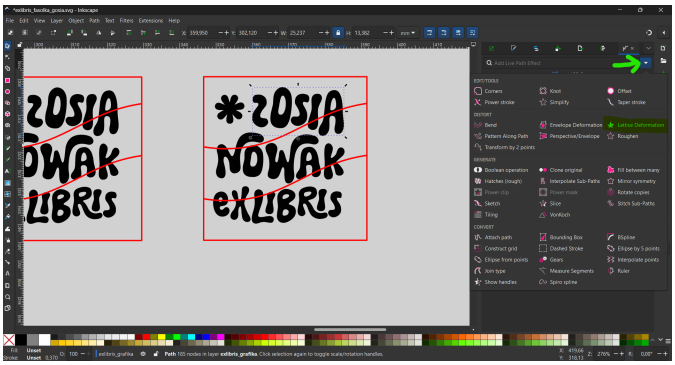


2. Opcjonalnie: Rysuję sobie linie pomocnicze, dodaję element graficzny (np. kwiatek). Ten krok sugeruję pominąć na warsztatach trzygodzinnych.

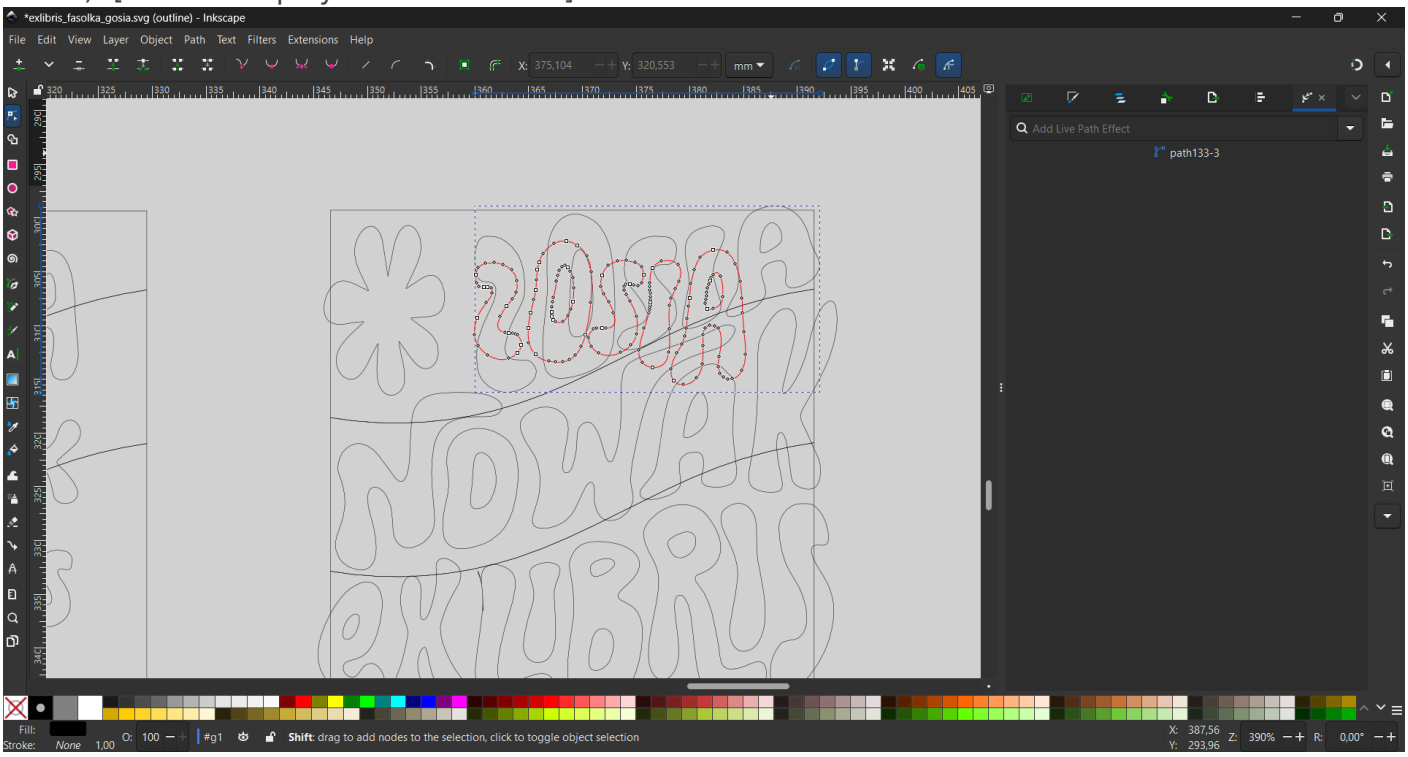


3. Path➡ Path Effects ➡ Distort ➡ Lattice Deformation
Jeśli nie widzisz efektu w oknie ekranu, rozwiń wszystkie efekty z paska po prawej stronie jak pokazuję poniżej:

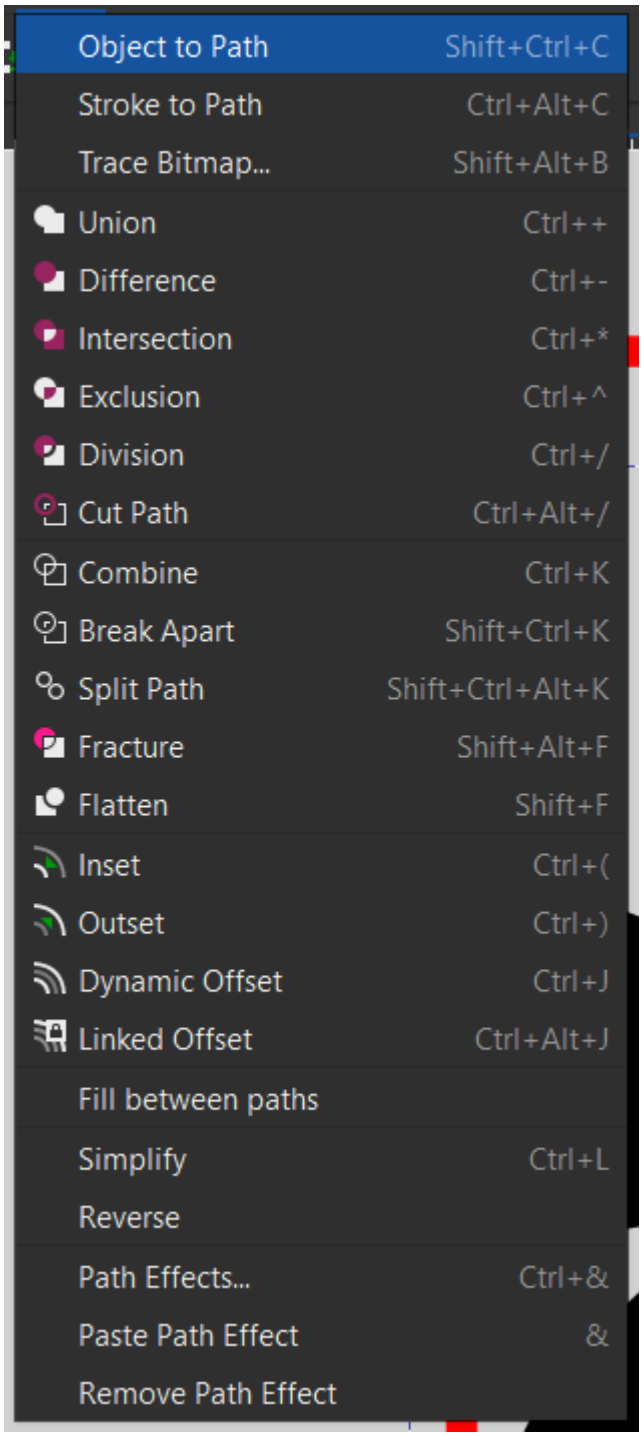


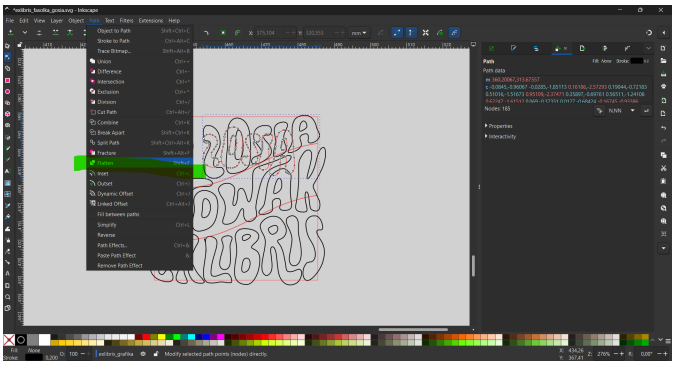


4. Teraz pokazuję, jak działają efekty czyli nasze odwracalne "filtry" na grafikę. Widać to dobrze w trybie wyświetlania typu Outline. Aby włączyć ten tryb wyświetlania podążam ścieżką (z górnego menu): [View ➡ Display Mode ➡ Outline]

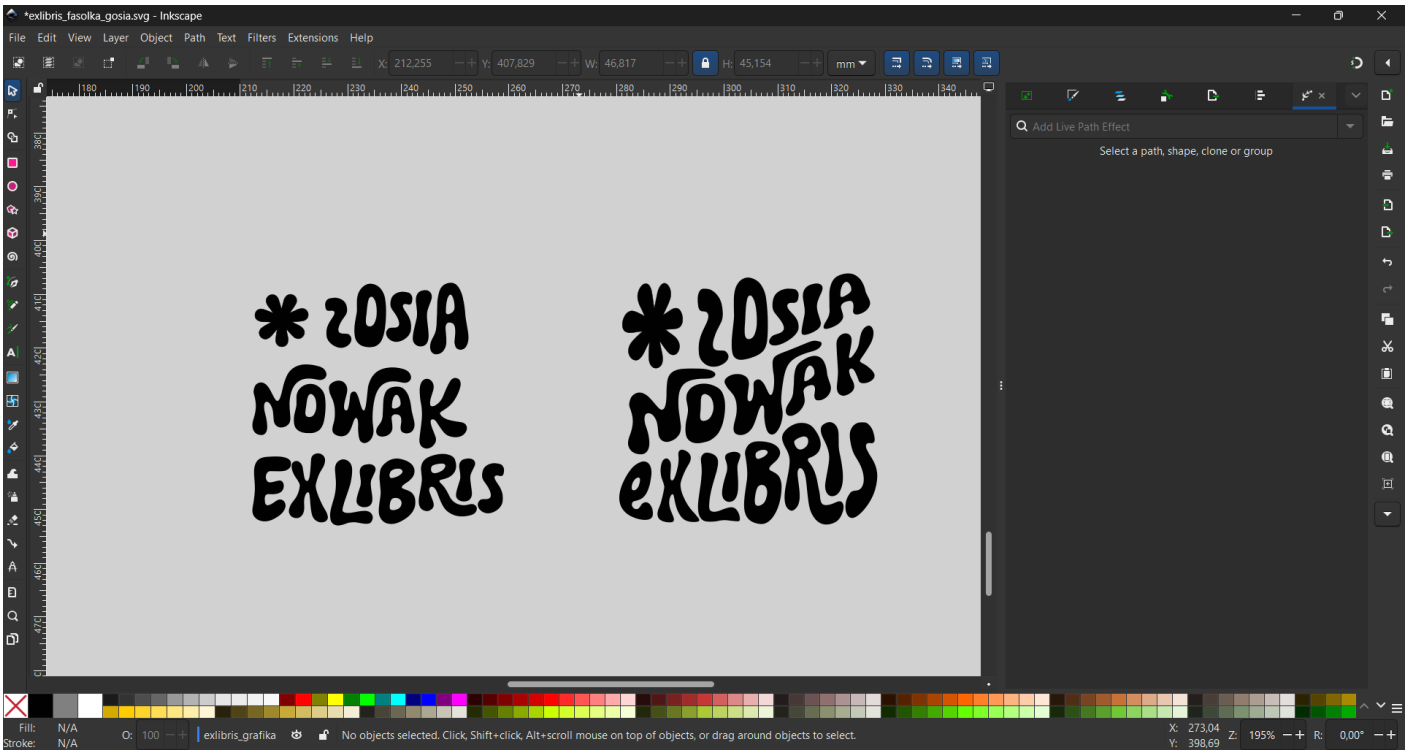


5. Kiedy efekt jest tym czego szukam zatwierdzam go poprzez:





6. Tak przedstawia się efekt końcowy (po prawej) w zestawieniu z typografią bez efektu edycji ścieżki (po lewej). Narzędzie siatki odkształcającej (*Lattice Deformation)* przyda się np. podczas projektowania ex librisu :)



Wersja #5
Utworzono 2025-02-11 17:31:41 UTC przez Małgorzata Załuska
Zaktualizowano 2025-06-05 12:13:01 UTC przez Małgorzata Załuska