

# Path Effects: Corners

**Corners** (czyli „narożniki”) to **specjalna funkcja**, która pozwala **zmieniać kształt narożników** w figurach. Z użyciem tego narzędzia rogi można **zaokrąglić**, **ściąć**, a nawet zrobić **wcięcia**.

To narzędzie nie tworzy nowego kształtu, tylko **zmienia już istniejące narożniki** - w prostokącie, trójkącie, gwieżdzie, literze itd. Co istotne, efekt ten działa na wszystkich prymitywach (bez konieczności zamiany w krzywe). Jeśli chcesz nałożyć "Corners" na typografię, pamiętaj o wcześniejszym przekształceniu jej w krzywe.

## Jakie zalety ma to narzędzie?

1. Zmiana charakteru projektu - miękkie, zaokrąglone narożniki (efekt *fillet*) odbieramy jako przyjazne i dostępne a narożniki ścięte (*chamfer*) wyglądają bardziej technicznie, surowo i poważniej.
2. Szybkość pracy - narzędzie "Corners" pozwala na zbiorczą edycję narożników. Oczywiście, można też edytować wybrane przez siebie narożniki.
3. Kontrola - dzięki suwakom można łatwo zmienić promień zaokrąglenia, głębokość wcięcia, itd. To przydaje się zwłaszcza wtedy, gdy chcemy stworzyć kilka wersji danego projektu - np. z myślą o wybranej technologii CNC.
4. Zastosowanie funkcji *inverted chamfer* czy *inverted fillet* może pomóc uzyskać nieoczywiste, ciekawe efekty wizualne.

## Jak odróżnić *fillet* od *chamfer*?

Cecha	Fillet	Chamfer
Kształt	Zaokrąglenie (łuk)	Proste ścięcie (skos)
Wygląd	Miękki, płynny róg	Ostry, ale nie szpiczasty
Uczucie wizualne	Przyjazny, łagodny	Techniczny, precyzyjny

Fillet (“zmiękczenie” narożników poprzez zaokrąglenie) przypomina np. ikony aplikacji na telefonie. To tak, jakby rogi grafiki zaokrąglić za pomocą przycinaka do rogów wizytówek. Chamfer (tzw. fazowanie) przypomina ścięcie narożnika kartki za pomocą nożyczek - po prostej linii.

Wersja #1

Utworzono 2025-06-05 12:14:16 UTC przez Małgorzata Załuska

Zaktualizowano 2025-06-05 12:41:09 UTC przez Małgorzata Załuska