# Kaletnictwo

Kaletnictwo to rzemiosło polegające na wytwarzaniu przedmiotów ze skóry. Portfele, torebki oraz paski to tylko niektóre z przedmiotów, które mogą zostać zrobione przez kaletnika czyli osobę zajmującą się obrabianiem skóry.

- Sklepy ze skórą i sprzętem kaletniczym.
- Rodzaje skór
- Cięcie skór
- Obrabianie krawędzi
- Projekty kaletnicze
    - Portfel na karty
    - Zawieszka na klucze
- Projektowanie przedmiotów ze skóry w Fusion360

# Sklepy ze skórą i sprzętem kaletniczym.

Formatki ze skór, pasty do obrabiania krawędzi, farby, nici, noże, i wiele innych ciekawych rzeczy.

Można też poszukać odpadków z szycia siodeł i foteli samochodowych na Allegro ( wychodzi wtedy dużo taniej nich kupno formatek ze skóry:)

https://juchcik.pl/

https://yggr.pl/

https://expertszewski.pl/

https://dlaszewca.pl/

# Rodzaje skór

Skóry możemy podzielić na kilka rodzajów (ze względu na pochodzenie, sposób obróbki)

-Pierwszym podziałem jest rozdzielenia na skóry naturalne oraz syntetyczne.

Naturalne są pochodzenia zwierzęcego natomiast do produkcji skór syntetycznych używa się tworzyw sztucznych na przykład poliuretanu.

Skóry pochodzenia naturalnego :

-Bydlęca– gładka skóra licowa, która jest jednym z najpopularniejszych typów skór naturalnych. Charakteryzuje się miękkością, elegancją i wysoką wytrzymałością, a także łatwością dostępu na rynku.

-Świńska– lekka i elastyczna skóra, często używana do produkcji zamszu. Ze względu na swoją niską cenę oraz łatwość barwienia, jest powszechnie stosowana w produkcji odzieży.

-Cielęca – jedna z najbardziej cenionych skór przez szewców, jest miękka, elastyczna i wyjątkowo trwała. Doskonale nadaje się do licowania i jest uważana za materiał luksusowy.

-Wołowa – gruba i odporna na rozciąganie, idealna do produkcji kurtek oraz odzieży ochronnej.

-Jagnięca – podobnie jak skóra cielęca, jest miękka, elastyczna i trwała. Często stosowana przy produkcji kurtek oraz elementów narażonych na szybkie zużycie, takich jak obuwie.

-Koźlęca – bardzo delikatna i subtelna, przeznaczona głównie do wyrobu luksusowych produktów galanterii skórzanej, np. rękawiczek.

-Owcza – świetnie izoluje przed trudnymi warunkami pogodowymi i utrzymuje ciepło. Jest miękka i przyjemna w dotyku, stosowana głównie do odzieży zimowej, takiej jak kożuchy.

-Jelenia – wyjątkowo wytrzymała, elastyczna i miękka.

-Strusia – egzotyczna skóra, z której wytwarza się drogie dodatki. Charakteryzuje się unikalnymi dziurkami po piórach widocznymi na powierzchni.

-Wężowa – w modzie często wykorzystuje się imitacje skóry węża, głównie w formie nadruków. Oryginalna skóra węża jest bardzo kosztowna i używana do produkcji unikatowych torebek oraz butów.

-Aligatora – podobna pod względem ceny do skóry wężowej, ale wymaga częstej konserwacji, ponieważ szybko wysycha.

-Pekari – popularna w Ameryce Południowej, pochodzi od dzikiej świni zamieszkującej te tereny. Jest miękka, wytrzymała i dobrze izolująca.

Sposób obróbki skór:

Skóry licowe to obrobiona zewnętrzna warstwa skóry, charakteryzująca się gładką fakturą. Proces licowania ma na celu poprawę estetyki powierzchni. Dodatkowo, skóry po licowaniu są bardziej odporne na zabrudzenia i działanie wilgoci. Licowanie polega na mechanicznej obróbce skóry oraz pokrywaniu jej odpowiednimi woskami (lub innymi substancjami), aby uzyskać pożądaną strukturę i właściwości. Z tego rodzaju skóry często wytwarza się torebki, torby, portfele i inne wyroby galanteryjne.





Zamsz to odpowiednio przetworzona wewnętrzna warstwa skóry, zwana też mizdrą. Cechuje się charakterystyczną, "meszkowatą" strukturą. Z zamszu produkowane są często elementy wierzchnie obuwia na suchą pogodę .





Nubuk to rodzaj skóry delikatnie przeszlifowany ze strony licowej. Uzyskany efekt to delikatny, aksamitny meszek. Wyglądem może przypominać zamsz jednak nubuk posiada krótsze włoski po stronie licowej. Możemy spotkać ten materiał w butach trekkingowych i roboczych.





# Cięcie skór

Do ciecia skór najczęściej używa się noży. Mogą one występować w wersji z prostym ostrzem lub półokrągłym.

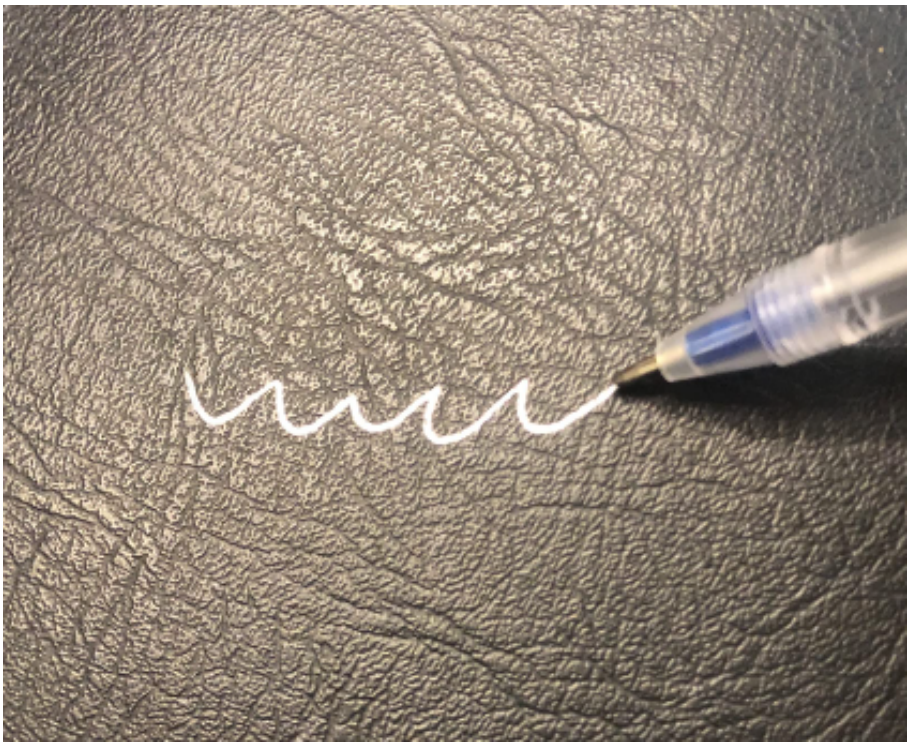




Najlepiej ciąć na macie samogojącej żeby nie pociąć blatu stołu. Nóż trzymamy pewnym chwytem i prowadzimy go po stronie licowej skóry ( najbardziej zewnętrzna cześć skóry, taka błyszcząca).



Jeżeli chcemy wyciąć kształty mniej regularne, które ciężko ciąć przy pomocy linijki możemy użyć specjalnych pisaków ze srebrnym tuszem. Po narysowaniu kształtu prowadzimy nów po srebrnym śladzie.

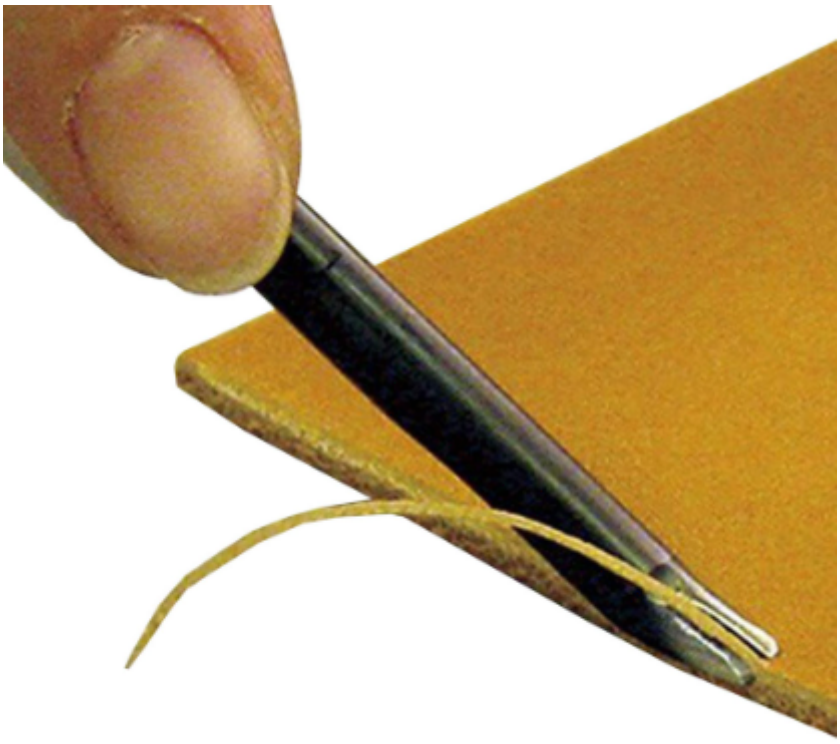


# Obrabianie krawędzi

Po wycięciu ze skóry kształtu, który chcieliśmy nadeszła pora na obrobienie krawędzi. często są one chropowate i posiadają wystające  elementy.



Zaczynamy od odcinania nożykiem w kształcie litery V wąskich pasków z górnej i dolnej strony skóry. Spowoduje to ładniejsze przejście pomiędzy krawędziami, a górną powierzchnią.



Następnie drobnym papierem ściernym szlifujemy krawędzie, w celu zmniejszenia ilości wystających elementów.



Na przeszlifowaną krawędź nakładamy palcem lub patyczkiem pastę Tokonole. Jest to najczęściej używana pasta do obrabiania krawędzi. (Wygładza, nabłyszcza i konserwuje skórę)






Po nałożeniu i rozsmarowaniu pasty na bokach skóry chwilkę czekamy i zaczynamy energicznie pocierać krawędzie skóry za pomocą drewnianego gładzika



Krawędzie przed i po użyciu Tokonole.



# Projekty kaletnicze

Projekty kaletnicze

# Portfel na karty

Projekty kaletnicze

# Zawieszka na klucze

# Projektowanie przedmiotów ze skóry w Fusion360