

# papiery ścierne

- Z czego produkuje się papier ścierny?
- Jakie są jego dostępne rodzaje?
- Jak dobrać odpowiednią gradację?
- Co przyspieszy moją pracę?

artykuł: [zbiór podstawowych informacji o papierze ściernym + tło historyczne dla dociekliwych](#) ☐

artykuł: [poszerzenie wiedzy o ścierniwach i o ich doborze](#) ☐

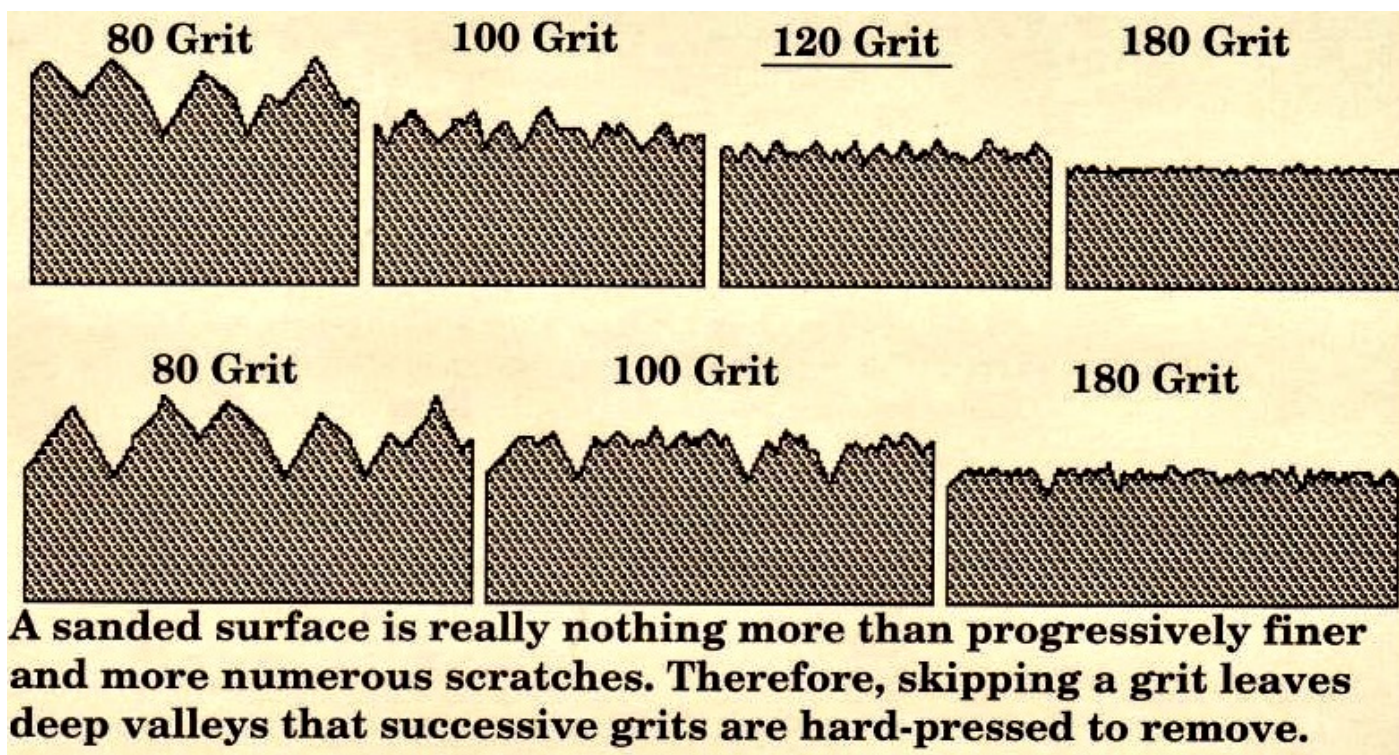
## Podstawowe informacje - skrót:

- *Ziarnistość [papieru – przyp. mz] najczęściej klasyfikowana jest jako gruba (40–60), średnia (80–120), drobna (150–180), bardzo drobna (220–240) oraz super drobna (od 280 wzwyż). Podstawowa zasada jest taka, iż zawsze zaczynamy od papieru o większych ziarnach (mniejszym numerze) i wraz z postępami prac używamy papieru o coraz mniejszej ziarnistości (numerze większym). Dzięki temu obrabiana powierzchnia będzie gładka i bez widocznych skaz.* [źródło](#)

## Praktyczne wskazówki odnośnie szlifowania:

- dobór papieru ściernego zaczynamy od przejrzania pojemnika, w którym znajdują się gotowe kostki szlifierskie lub nadające się do ponownego użycia kawałki ścierniwa
- papier ścierny z rolek odrywamy po uprzednim przegięciu papieru w 2–3 strony ([tak, jak równo rozdieramy kartkę papieru](#) ☐) – dzięki temu oderwany kawałek będzie równy, co ułatwi nam późniejszą pracę
- szlifujemy za pomocą kostek szlifierskich i/lub na podkładach ze sklejki (które mają naklejone papiery ścierne)
- materiał szlifierski odpylamy po każdym użyciu – tak, aby służył nam jak najdłużej. W tym celu korzystamy z odkurzacza lub ze sprężonego powietrza. Pamiętajmy również o odpylaniu szlifowanego obiektu po każdym etapie szlifowania daną granulacją – w ten sposób unikniemy rys!
- **elementy wycięte na ploterze laserowym szlifujemy zaczynając od papieru o gradacji P60 lub P80 a następnie P120 i max do P180**
- **podczas renowacji mebla możemy ręcznie "zdjąć" powierzchnię wykończeniową z elementów drewnianych/drewnopochodnych. W renowacji mebli używamy najczęściej papierów ściernych: P120/150, P180 i P220-240 (w przypadku bejcowania). Szlifowanie ma na celu doczyszczenie, a następnie wygładzenie powierzchni. Szlifowanie tego rodzaju sprawdzi się przy elementach o płaskich jak i o obłych powierzchniach. Elementy**

wyprofilowane typu siedziska lub motywy rzeźbiarskie są bardziej wymagające. **UWAGA:** Stare powłoki lakierobejcy warto wcześniej przycyklinować z pomocą opalark i cykliny/skrobakai. Jeśli pominiemy ten krok i od razu szlifować lakier, papier ścierny szybko się zaklei i tym samym zużyje. Więcej informacji w rozdziale poświęconym renowacji mebli :)



Wersja #1

Utworzono 2024-06-27 11:24:43 UTC przez Małgorzata Załuska

Zaktualizowano 2024-06-27 12:05:36 UTC przez Małgorzata Załuska