

biblioteczka ?

Lista książek które znamy, doceniamy i do których wracamy. O projektowaniu i nie tylko!

 <p>zmiana przez design: jak design thinking zmienia organizacje i pobudza innowacyjność</p> <p>tim brown</p> <p>seria wydawnicza projektowanie komunikacji</p>	<p>Tim Brown, <i>Zmiana przez design</i> (ang. <i>Change by Design</i>) — teoretyczna praca jednego z projektantów słynnego biura IDEO. Brown przyczynił się do popularyzacji design thinking (myślenia projektowego), podkreślając jego zastosowanie nie tylko w projektowaniu produktów, ale także w tworzeniu strategii biznesowych czy w innowacjach społecznych. W niniejszej książce prowadzi rozważania nad kreatywnością jako takiej i opisuje, jak może ona wpływać na umiejętność rozwiązywania problemów. Ważny jest tu aspekt empatii, która stanowi jedną ze składowych projektowania skupionego na człowieku (osobie).</p> <p>Publikacja jest trudno dostępna w języku polskim, ale czasem można ją dostać w antykwariatach. Więcej przeczytasz na stronie internetowej IDEO.</p>
---	---

Każdy człowiek jest projektantem. Wszystko, co prawie cały czas robimy, ma związek z projektowaniem, ponieważ odgrywa ono zasadniczą rolę we wszelkich ludzkich działaniach. Procesem projektowym jest planowanie i kształtowanie przebiegu wykonywania dowolnej czynności z myślą o realizacji pożądanego, przewidywalnego celu. Gdybyśmy próbowali wydzielić projektowanie jako rzecz samą w sobie, postępowalibyśmy wbrew oczywistym faktom, ponieważ stanowi ono podstawowy, elementarny składnik egzystencji.

———— Victor Papanek ————

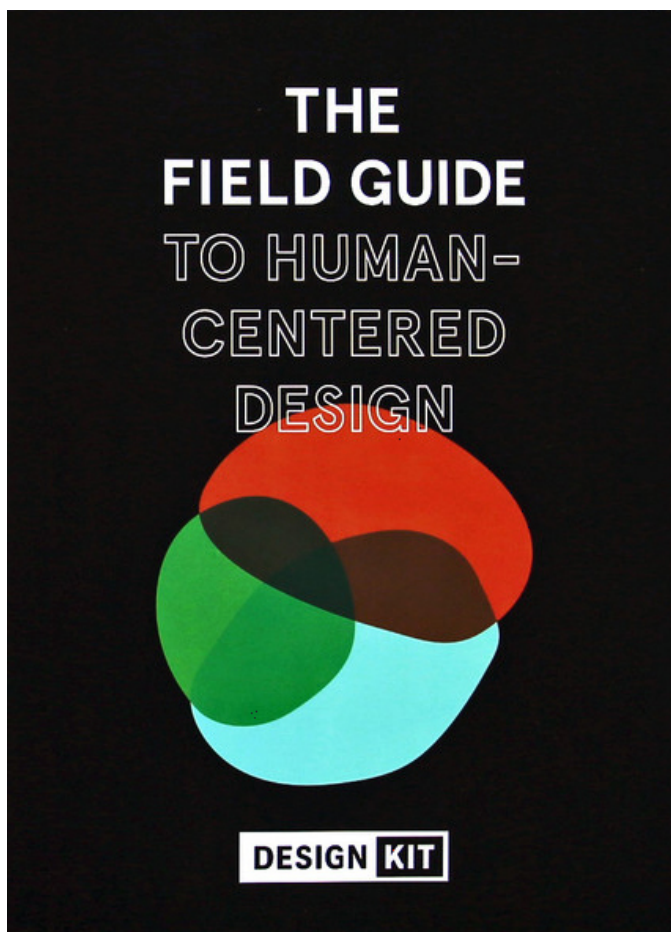
Dizajn dla realnego świata

Środowisko człowieka
i zmiana społeczna

d2d.pl

Victor Papanek, [*Dizajn dla realnego świata. Środowisko człowieka i zmiana społeczna*](#) — książka-manifest, która krytycznie odnosi się do roli designu we współczesności. Choć została napisana ponad pół wieku temu, pozostaje boleśnie aktualna. Autor krytycznie odnosi się do designu który generuje sztuczne potrzeby i rozpala rządę posiadania. Papanek, który sam był projektantem produktu, kładzie akcent na społeczną odpowiedzialność designu. Osobom projektującym wskazuje konkretne działania, które mają doprowadzić nas do dobrych (a więc – w tym przypadku – uzasadnionych społecznie) projektów.

Publikacja została ponownie wydana w języku polskim, tym razem przez wydawnictwo d2d które słynie z publikacji związanych z projektowaniem graficznym. Warto sprawdzić!



IDEO, [The Field Guide to Human-Centered Design](#) — anglojęzyczny, bezpłatny przewodnik stworzony przez zespół praktyczek i praktyków z IDEO.org. Publikację można pobrać w postaci PDF. Dużym atutem jest sama budowa książki, która z teorii płynnie prowadzi do kart z ćwiczeniami. Gotowe arkusze można wydrukować i skorzystać z nich podczas pracy projektowej. Poradnik zawiera 57 narzędzi projektowych, które wpisują się w *nurt projektowania zorientowanego na człowieka* (human-centered design). Z przewodnika dowiesz się m.in., jak prowadzić skuteczniejsze burze mózgów, jak prototypować i jak tworzyć skuteczne odpowiedzi na wyzwania współczesności.

[link do samej publikacji](#)

Tomasz Besta
Katarzyna Jaśko
Joanna Grzymała-Moszczyńska
Paulina Górską

WALCZ PROTESTUJ ZMIENIAJ ŚWIAT



Tomasz Besta, Joanna Grzymała-Moszczyńska i inni, [Walcz, protestuj, zmieniaj świat!](#) — choć podtytuł sugeruje bardzo konkretną grupę odbiorczą (związaną z szeroko pojętym aktywizmem), to książka będzie ciekawą pozycją dla osób projektujących. Warto po nią sięgnąć, kiedy poprzez nasze umiejętności chcemy przyczynić się do realnych zmian społecznych. Z książki dowiesz się m.in., jak budować skuteczne strategie działania w grupie czy jak – możliwie demokratycznie – przeprowadzać procesy decyzyjne. Poradnik opisuje konkretne metody działania wraz z przykładami. Z punktu widzenia pracy w grupie (w zespole projektowym), warto zwrócić uwagę na rozdziały poświęcone komunikacji, decydowaniu i liderstwu.

Wersja #5

Utworzono 2025-03-26 11:54:03 UTC przez Małgorzata Załuska

Zaktualizowano 2025-03-26 12:47:49 UTC przez Małgorzata Załuska